

Wahlpflichtwerke für den 9. Deutschen Chorwettbewerb 2014

- a) Alte Musik (polyphone Werke aus Renaissance oder Barock)
- b) Romantik
- c) Neue Musik (komponiert nach 1950)

A.1 Gemischte Kammerchöre – 16 bis 36 Mitwirkende

- a) Thomas Weelkes When David heard
1576-1623 OUP TCM 110
- b) Charles Villiers Stanford ... aus: Three Motets op. 38
1852-1924 Nr. 3: Beati quorum via
..... Bank 11.900.036
- c) Wolfram Buchenberg Von 55 Engeln behütet (2008)
1962 (Weingartner Reisesegen)
Buchenberg (PDF-Download unter www.musikrat.de/dcw)

A.2 Gemischte Chöre – ab 32 Mitwirkende

- a) Johann Hermann Schein .. aus: Israelsbrünlein 1623
1586-1630 Nr. 21: Was betrübst du dich, meine Seele
Carus CV 1.821
- b) Charles Hubert H. Parry ... aus: Songs of Farewell
1848-1918 Nr. 4: There is an old belief
Cramer 90465
- c) Eric Whitacre Nox Aurumque (2009)
1970 Chester CH 75438

B. Frauenchöre – ab 16 Mitwirkende

- a) Arnold von Bruck aus: „Geistliche Gesänge“
1490-1554 Pater noster
Möseler (Verlagskopie aus M 52.035)
- b) Josef G. Rheinberger aus: Sechs Gesänge op. 131
1839-1901 Nr. 4: Im Erdenraum
Carus CV 50.131/60
- c) Alfred Koerppen aus: Geschichten von der Sonne (2002)
1926 Nr. 3: Fahrt und Fall des Sonnenknaben
Tonger T 3220-2

C.1 Männerchöre – 16 bis 36 Mitwirkende

- a) Tomás L. de Victoria Domine, non sum dignus
1548-1611 Ferrimontana EF 3569
- b) Max Reger aus: Lieder für Männerchor op. 83
1873-1916 Nr. 4: Husarendurchmarsch
Bote B & B 17052 (292)
- c) Ivo Antognini O Fortuna (2009)
1963 Porfiri PHP 210021

C.2 Männerchöre – ab 32 Mitwirkende

- a) Tomás L. de Victoria Una hora
1548-1611 Ferrimontana EF 3576
- b) Anton Bruckner Der Abendhimmel
1824-1896 Braun 451
- c) Peter Suitner Meine alte Schiffsuhr op. 148 (2006)
1928 Ferrimontana EF 3766

D.1 Jugendchöre – gemischte Stimmen

- a) Felice Anerio Christus factus est
um 1560-1614 Bank GW 89
- b) Josef G. Rheinberger aus: Am Walchensee – Acht Lieder op. 63
1839-1901 Nr. 4: Nordwind
Ferrimontana EF 2537
- c) Knut Nystedt aus: Three motets op. 43
1915 Nr. 2: Peace I leave with you
Augsburg Fortress 11-1216

D.2 Mädchenchöre / Jugendchöre – gleiche Stimmen

- a) Michael Praetorius Ecce Maria
1571-1621 Mösel (Verlagskopie aus M 52.035)
- b) Charles Villiers Stanford.... aus: Four Part Songs op. 110
1852-1924 Nr. 3: The Fairies
Bank 11.900.452
- c) Miklós Kocsár Super flumina Babilonis (2003)
1933 Ferrimontana EF 3674

E Knabenchöre – gemischte Stimmen

- a) Heinrich Schütz aus: Geistliche Chormusik 1648
1585-1672 Nr. 9: Herr, auf dich traue ich (SWV 377)
Bärenreiter BA 5959
- b) F. Mendelssohn Bartholdy aus: Drei Motetten op. 69
1809-1847 Nr. 2: Jauchzet dem Herrn alle Welt (A-Dur)
Carus CV 40.126/20
- c) Pekka Kostiaainen Jaakobin isot pojat (1984)
1944 Fennica FG 55009-011-8

F.1 Kinderchöre – gleiche Stimmen, Höchstalter 16 Jahre

- a) William Byrd Memento salutis auctor
1543-1623 Engelhart ME 1795
- b) Robert Radecke aus: Drei Terzette op. 17
1830-1911 Nr. 2: Im Wald, im hellen Sonnenschein
Hofmeister FH 13 183
- c) Herman Rechberger Tokkata – Ode an J. S. Bach (1985)
1947 Sulasol S 1102

F.2 Kinderchöre – gleiche Stimmen, Höchstalter 13 Jahre

- Paul Hindemith aus: Acht Kanons op. 45
1895-1963 Nr. 2: Wer sich die Musik erkiest (a cappella)
Schott B 107-01

G.1 Populäre Chormusik – a cappella

Gemischte Chöre

J. Lennon / P. McCartney Good Day Sunshine
Martin Carbow (Arr.) Ferrimontana EF 4100

Frauenchöre

James Taylor Shower the People
Juan M. V. Garcia (Arr.) Ferrimontana EF 3903

Männerchöre

James Taylor Shower the People
Juan M. V. Garcia (Arr.) Ferrimontana EF 3902

G.2 Populäre Chormusik – mit Trio

Gemischte Chöre

Stevie Wonder As
Jens Johansen (Arr.) Schott C 54271

Frauenchöre

Joe McCarthy You made me love you
Michele Weir (Arr.) Lorenz 15/1957H

Männerchöre

Hoagy Carmichael Georgia on my mind
Juan M. V. Garcia (Arr.) Hal Leonard HL 08657634

H.1 Vokalensembles – 4 bis 12 Mitwirkende

Kein Pflichtstück

H.2 Vokalensembles Populäre Musik – 4 bis 12 Mitwirkende

James Taylor Shower the People
Juan M. V. Garcia (Arr.) Ferrimontana EF 3901 (Gemischte Chöre)
EF 3903 (Frauenchöre)
EF 3902 (Männerchöre)